PROYECTO FOTOCAT

Por V.J. BALLESTER OLMOS

OBJETIVOS

- Consolidar, organizar y catalogar los archivos fotográficos personales recopilados en 35 años de investigación
- Integración de informes relativos a fotografías de ovnis publicados en las revistas especializadas
- Integración de casos reseñados en páginas web
- Lograr una visión realista de la dinámica del fenómeno OVNI a través de sus imágenes, compilar un catálogo que sea representativo de la magnitud del fenómeno fotográfico y facilitarlo libremente al público a través de internet
- Sentar las bases del archivo gráfico de la Fundación Anomalía
- Promover estudios, facilitar material a nuestras publicaciones, incentivar el rescate y preservación de archivos en peligro de abandono o disgregación y estimular la catalogación y análisis de nuevo de material

MÉTODO

Organizado el material fotográfico de mis archivos, consolidación de catálogos de casos fotográficos de otros investigadores, revisión de libros de fotografías, acceso a páginas web internacionales, revisión de las publicaciones especializadas, acceso a noticiarios informativos de internet y petición de apoyo de investigadores internacionales

COLABORACIÓN RECIBIDA

Además de la vasta colaboración documental de varios miembros del Colectivo CdU y del Patronato de la Fundación Anomalía, se han recibido las donaciones de 500 diapositivas del archivo de Guillermo Roncoroni (Argentina) y 300 diapositivas del archivo personal de Philip Klass (EEUU), Ray Stanford ha nombrado a la Fundación beneficiaria de sus archivos fotográficos, estudiosos de Suecia, Australia, Polonia, Chile, México y muchos otros países están suministrando catálogos de casos fotográficos de sus países para su consolidación en FOTOCAT

FOTOCAT- ASPECTOS MATERIALES

El archivo de fotografías está formado por tres grupos principales, FOTOCAT propiamente dicho (fotografías de ovnis), “Apoyo Gráfico” y “Phenomena” y está compuesto por:

- 40 archivadores tamaño folio de tapa dura de 4 anillas que recogen información documental y fotografías de 3.066 casos
- 6 archivadores con 3.100 diapositivas

El inventario de material gráfico abarca también estos otros aspectos colaterales y cuenta con los siguientes recursos adicionales:

- Archivo “Investigación”: 1 archivador con 200 diapositivas
- Archivo “Desclasificación”: 2 archivadores con fotografías y 150 diapositivas
- Archivo “Militar”: 1 archivador con fotografías y 100 diapositivas
- Archivo “Ufólogos”: 2 archivadores con fotografías y 50 diapositivas
- Archivo “Astronomía”: 1 archivador
- Archivo “Cartoons” : 1 archivador con 60 diapositivas de la colección de J.A. Hynek

Otros elementos que forman parte de FOTOCAT lo forman:

- 170 disquettes de ordenador con alrededor de 4.500 imágenes y videos escaneados
- 20 video cassettes con grabaciones de video de avistamientos
- Varios CD roms con imágenes

FOTOCAT EN CIFRAS

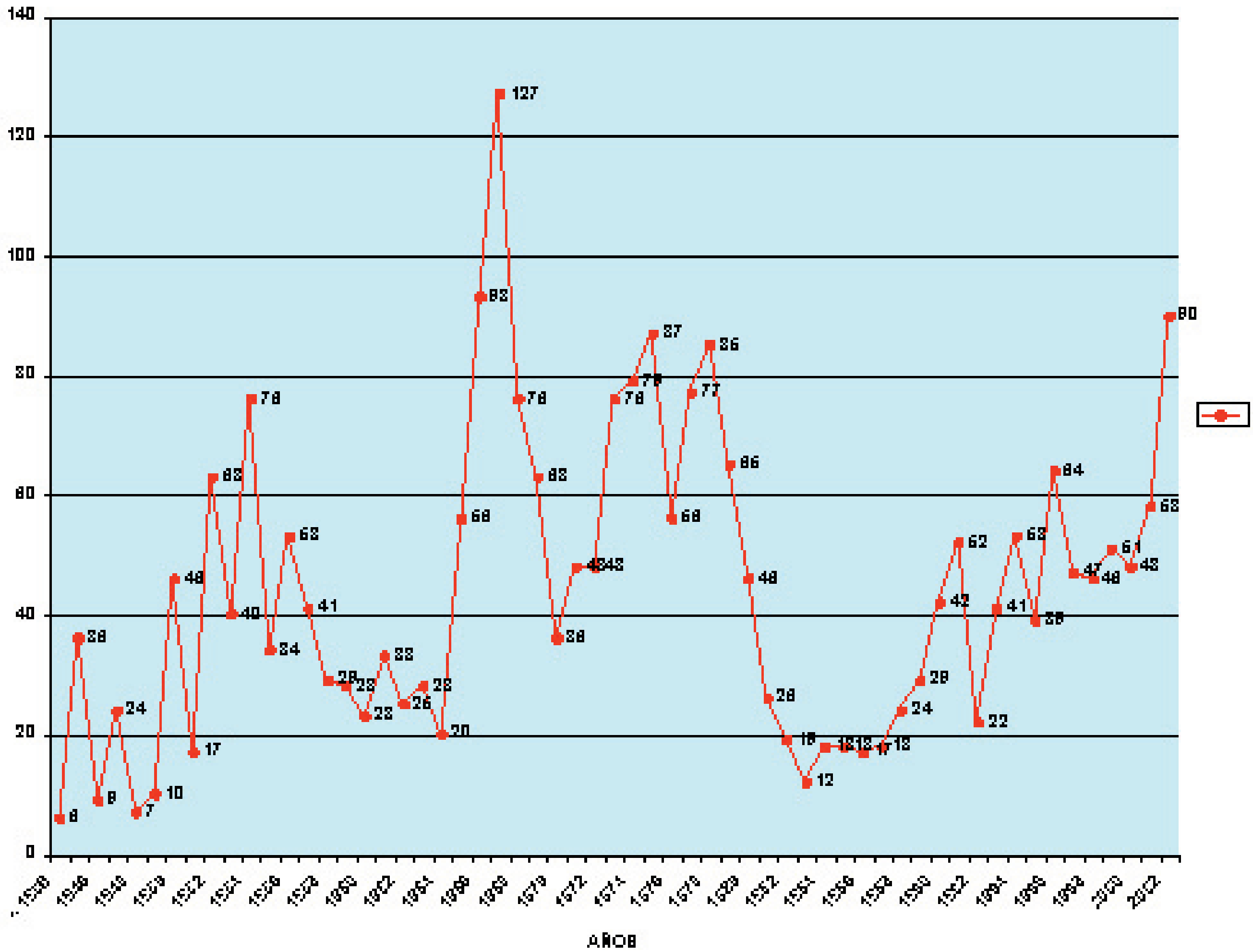
(número de casos, a 1 de noviembre de 2002)

• FOTOCAT (catálogo de fotografías, películas y videos de OVNIS):	2.600
• Apoyo Gráfico a observaciones OVNI (huellas, efectos, documentos):	315
• Phenomena (fenómenos que inducen a errores de observación):	151
• TOTAL	3.066

En lo que a FOTOCAT estrictamente se refiere, dispongo de fotografías de 164 casos (6%), diapositivas de 360 casos (14%), video de 17 casos (1%) e imágenes digitalizadas de 527 casos (20%). Pero eso no significa que tenga material gráfico para la suma, o sea el 41% de los casos, ya que hay casos para los que tengo material en varios formatos. En realidad sólo se dispone de una imagen almacenada para 880 casos diferentes, que supone el 34% del total. En el resto, la información está en forma de fotocopias de artículos e informaciones.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE FOTOCAT

El gráfico adjunto muestra la distribución anual de los 2.600 casos fotográficos del FOTOCAT.



Tengo razones para creer que el periodo hasta finales de los años sesenta representa bastante bien el volumen de casos publicados. Las décadas de los setenta, ochenta y parte de los noventa están a mi juicio todavía pobremente documentadas en este catálogo. En los últimos años el seguimiento de la casuística contemporánea ha sido tan intenso, en parte gracias al acceso a internet, que estimo que de nuevo se ha alcanzado un nivel bastante representativo.
En mi estimación, el límite superior medio de casos dados a conocer por año supone uno al día, lo que permitiría calcular que el número de casos fotográficos a nivel mundial entre 1947 y 2002 se sitúa en el entorno de 20.500 avistamientos, lo que indica que nuestro catálogo en la actualidad apenas supone el 13% del total de casos conocidos en todo el globo. Sin embargo, es un hecho que este censo de avistamientos fotográficos supera con creces cualquier otro difundido hasta el presente, lo que lo convierte en una herramienta de utilidad.
A medida que pasen los meses, espero seguir recibiendo listados de casos de muchos países hasta lograr que FOTOCAT represente una visión certera del fenómeno OVNI mundial a través de sus fotografías.

A partir de un momento dado, probablemente cuando se alcance una cifra “redonda” y de suficiente volumen (digamos los 3.000 casos), el catálogo se colgará de la página web de la Fundación Anomalía, como un servicio a la comunidad investigadora internacional.

ESTRUCTURA

FOTOCAT como catálogo es una tabla de Excel que expresa en 10 columnas una serie de datos que considero de interés registrar para cada suceso, a saber:

- Tipo de caso: 2 columnas indican si se trata de casos de aterrizaje en la península ibérica o de casos militares españoles, esto es, la suerte de informes ovni en los que el autor ha trabajado en sus diversos catálogos, LANIB y NELIB (aterrizajes) o MILICAT y PSEUDOCAT (militares).
- Formato: 5 columnas destinadas a informar el soporte de la imagen que disponible, fotografía, diapositiva, video o digital (disquette o CD Rom).
- Descripción: 1 columna que indica OVNI o alternativamente la propuesta de explicación, incluyendo entre paréntesis el nombre del autor de la imagen y si se trata de película o video, así como si la foto es infrarrojo o de una gun camera (aviación), cámara automática, etc.
- Fecha: 1 columna indicando el día, mes y año
- Lugar: 1 columna para señalar el municipio, la provincia y el país

FUTURO

Este catálogo ha sufrido y seguirá sufriendo modificaciones en su estructura informática. Siempre dentro de un esquema simple, básicamente se irá orientando a una herramienta que permita su listado por países, cómputos anuales, etc.

NECESIDADES

La ayuda que necesita el Proyecto FOTOCAT de los estudiosos españoles y extranjeros puede ser en varios sentidos:

1. Revisar colecciones de revistas y libros para fotocopiar la información relativa a casos fotográficos
2. Envío de información de prensa y otra relativa a casos fotográficos
3. Preparar catálogos regionales de casos fotográficos
4. Realizar gestiones para reinvestigar casos o escribir a testigos para conseguir fotografías
5. Revisar páginas web para seleccionar material gráfico, bajo mi coordinación

Cualquier oferta de colaboración, que será debidamente reconocida en los agradecimientos del proyecto, puede hacerse escribiendo al autor a ballesterolmos@yahoo.es

Valencia, 1 de noviembre de 2002